

Capacità Senso – Percettive

Si può definire la Senso – Percezione come:

“L’insieme del rapporto sensoriale e neurologico che il soggetto instaura con il proprio corpo e con il mondo esterno
(SENSAZIONE)

e la relativa presa di coscienza psichica (PERCEZIONE) ”

“Analizzatore”

Il sistema utilizza il Recettore (Organo di senso), le vie afferenti e l'area sensoriale primaria.

L'insieme di queste 3 modalità viene definito:

"Analizzatore".

Le funzioni dell'Analizzatore sono:

- a) Ricezione dell'informazione
- b) Traduzione in un codice utilizzabile dal Sistema nervoso
- c) Trasmissione del messaggio alle strutture centrali
- d) Ricostruzione del messaggio

Classificazioni delle Percezioni

I Recettori dell' Analizzatore
specifico ci forniscono:

- a) - Le sensazioni Cinestetiche
- b) - Le percezioni Visive
- c) - Le percezioni Uditive
- d) - Le percezioni Tattili
- e) - Le percezioni Olfattive

a) Le Sensazioni Cinestetiche

(sensibilità propriocettiva - propriocezione)

L'Analizzatore Cinestetico, con i suoi propriocettori situati nei muscoli, nei tendini, nei legamenti, nelle articolazioni, ci fornisce la percezione:

- dello spazio circostante attraverso le stimolazioni di origine tattile (sensibilità al tocco ed alla pressione)
- muscolare (tono muscolare e percezione dell'ampiezza del movimento)
- articolare (posizione dei diversi segmenti del corpo)

e le sensazioni di origine labirintica (equilibrio statico e dinamico)

a) Le Sensazioni Cinestetiche

(sensibilità propriocettiva – propriocezione)

GUIDANO - la direzione dei movimenti

- la velocità dei movimenti

INFORMANO - sulla distanza degli oggetti

- sull'altezza

- sul rapporto spazio/tempo

- dei movimenti

AUTANO - nella differenziazione e nel controllo dei movimenti

b) La Percezione Visiva

GUIDA - gli spostamenti

- le direzioni
- la velocità

INFORMA - sui colori

- le forme
- le dimensioni

AIUTA - l'acquisizione degli equilibri
statici e dinamici

c) La Percezione Uditiva

GUIDA - verso le fonti di rumore

INFORMA - sulle direzioni dei suoni e delle distanze

- sull'oggetto o la fonte che li ha prodotti

- sull'intensità (debole, forte...)

AIUTA - a controllare i movimenti nello spazio

- a variare i movimenti

d) La Percezione Tattile

GUIDA - la prensione

- la manipolazione

INFORMA - sul peso, forma e materiale

- sulla superficie (liscia, ruvida..)

- sulla superficie di presa (corta,
limitata, instabile)

AIUTA – a mantenere l'equilibrio in quanto
dà sicurezza alle prese

e) La Percezione Olfattiva

GUIDA - verso le fonti di odore

INFORMA - sulla provenienza degli odori e sulle distanze

- sugli oggetti o la fonte che li ha prodotti

- sull'intensità (forte o debole)

AIUTA - a discernere, a discriminare e a classificare gli odori

Schema Corporeo

Lo sviluppo e l'utilizzo cosciente di tutte le
Senso – Percezioni unitamente agli Schemi
Motori di Base portano alla strutturazione
dello **SCHEMA CORPOREO**.

Per Schema Corporeo si intende: la
conoscenza che l'individuo ha del proprio
corpo in rapporto alle singole parti che lo
compongono e allo spazio che lo circonda

Schemi Motori di Base

- Condotte Motorie di Base -

- # Camminare**
- # Correre**
- # Saltare**
- # Lanciare**
- # Afferrare**
- # Strisciare**
- # Rotolare**

Capacità Coordinative

- ▣ Capacità di Orientamento (Strutturazione dello Schema Corporeo)
- ▣ Capacità di Equilibrio
- ▣ Controllo della Lateralizzazione
- ▣ Capacità di Differenziazione (Organizzazione Spazio-Temporale)
- ▣ Capacità di Anticipazione Motoria
- ▣ Capacità di Combinazione Motoria
- ▣ Coordinazione Oculo-Manuale
- ▣ Coordinazione Oculo-Podalica
- ▣ Fantasia Motoria

Capacità Condizionali

- # Rapidità – Velocità
- # Forza
- # Resistenza
- # Mobilità Articolare